

# Ylistän Herraa

Pirkko Muhonen

Pirkko Muhonen

1. Y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän Her - raa

ai-ni - aan. Y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän

Her - raa ai-ni - aan. 2. Hän mi-nut os - ti, ve-rel-lään mak - soi,

lu-nas-ti pai - kan I-sä-ni ko-tiin. Y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän

Her - raa, ve-rel-lään mak-soi Hän syn-ti - ni. 3. Y-lis-tän Her - raa.

Hän mu-a joh - taa päi-väs-tä päi - vään Sa-nal-laan oh - jaa.

Y-lis-tän Her - raa, y-lis-tän Her - raa, Hän lu-paa joh - taa,

kun ru-koi - len. 4. Sis-ko-ni ra - kas, vel-je-ni ra - kas, y-lis-tä

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics and guitar chords indicated above the staff. The chords are: A, Bm, E, D, E7, and A. The lyrics are in Finnish and describe the Lord's actions and the singer's devotion.

54 E E A A A A

Her - raa päi-väs-tä päi-vään. Loh-dut-ta - kaam - me, ra-kas-ta -

60 D D E E7 A A A

kaam-me, Niin kuin Hän on en-sin mei-tä. 5.Y-lis-tä Her - raa,

67 A Bm Bm E E A A

kii-tä Her - raa, y-lis-tä Her - raa ai-ni - aan. Y-lis-tä

74 A A D D E E7 A

Her - raa, kii-tä Her - raa, Y-lis-tä Her - raa ai-ni - aan.